

RENATA DE BONIS

1984 São Paulo (BR)
Lives and works in São Paulo

EDUCATION

PHD in Visual Arts - UNESP - São Paulo 2016 (ongoing)
BFA at Visual Arts – FAAP - São Paulo 2002/2006
Mapeamento Sonoro (Sound Mapping) - Centro de Pesquisa e Formação, SESC - Sao Paulo, 2015

SOLO EXHIBITIONS

2018
Alley (Summer), Turin (IT)

2017
Aurora, Giorgio Galotti, Turin (IT)
Quite neighbours, Lamb projects, London (UK)

2015
, to fill the interlude without breaking it, BFA Boatos, São Paulo (BR)
Mapping Continents, Lamb Projects, London (UK)

2014
Suíte, Coletor, São Paulo (BR)
Norte, Programa de Exposições do Centro Cultural Sao Paulo - CCSP, São Paulo (BR)
Uma Pedra por Dia, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro (BR)

2013
Norður, Gúttó Space – Saudarkrokur (IS)

2012
Modos de atravessar o deserto, Galeria Moura Marsiaj , São Paulo (BR)

2011
The Damage Done, Galeria Laura Marsiaj Rio de Janeiro (BR)
Lost Horse, Galeria Oscar Cruz , São Paulo (BR)

2010
Old Country, Paço Municipal de Porto Alegre (BR)
Harvest Memories, Anexo da Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro (BR)

GROUP EXHIBITIONS

2018
FUTURuins, curated by D.Ferretti, D.Ozerkov, D.Dalla Lana, Palazzo Fortuny, Venice (IT)
Elements, curated by Svea Kellner, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop (DE)

2017
Discretion, curated by Sam Korman, BFA Boatos Fine Arts, São Paulo (BR)
Elogiamos a casa que se abre a perder de vista, curated by Mario Gioia, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo (BR)
How to Remain Silent?, curated by Juliana Caffé, A4 Arts Foundation, Cape Town (SA)
FONDANTE, organized by Giorgio Galotti, text by Germando Dushá, Museo Della Frutta, Turin (IT)
Topografias Intermitentes, curated by Thais Gouveia, Hilo Galeria, Buenos Aires (AR)
Topografias Intermitentes, curated by Thais Gouveia, Casanova arte, Sao Paulo (BR)
Um piano na selva, curated by Germano Dushá, Periscópio, Belo Horizonte (BR)

2016
3a Bienal de Montevideo, Montevideo (UY)
Singapore International Festival of Arts, Singapore (SG)
The Kula Ring, curated by Alfons Hug, Eigenheim Galerie, Weimar (DE)
Arte Atual Festival, curated by P. Miyada and O. Ardui, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)

Esforço-Desempenho, curated by G.Dushá, Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro (BR)

2015

Hipótese e Horizonte, Observatório, São Paulo (BR)
1 (um), BFA - Boatos Fine Arts, São Paulo (BR)

2014

8, RedBull Station, São Paulo (BR)
Narrativas Poéticas, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo (BR)

2013

Post | Kamikaze, Reykjavik (IS)
Narrativas Poéticas, Santander Cultural, Porto Alegre, RS and Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte (BR)
Tinta Fresca, Galeria Transversal, São Paulo (BR)

2012

Mutatis Mutandis, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo (BR)
Arte e Cinema pelos Posters, MIS- Museu da Imagem e do Som, São Paulo (BR)
A Nova Pintura, Espaço Cultural Santander, São Paulo (BR)

2011

Os primeiros dez anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)
A Sangue Frio, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo (BR)
Salão Unama de pequenos formatos, Belém (PA)
Programa de Exposições 2011, MARP Ribeirão Preto (BR)

2010

Incompletudes, curated by Mario Gioia, Galeria Virgílio, São Paulo (BR)
SPLIT, Renata De Bonis e Marcos Brias, Quina Gallery, Belo Horizonte (BR)
Tinta fresca, Galeria Mariana Moura, Recife (BR)

2009

Prêmio EDP - Energias na Arte: curated by A.Farias, J.Pinharanda, E.Brandão - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo (BR)
A nova pintura - Nouvelle Vague, curated by J.C.Visconti, Galeria Laura Marsiaj - Rio de Janeiro (BR)

2008

3 artistas: Renata De Bonis, Rodrigo Bivar e Rafael Carneiro, curated by Rodrigo Andrade, Galeria Marília Razuk, São Paulo (BR)
Renata De Bonis e Ana Elisa Egreja, Encontros com arte- Pintura Contemporânea, Escola São Paulo, São Paulo (BR)
Grupo 2000 e 8, curated by Paulo Pasta, SESC Pinheiros, São Paulo (BR)
Grupo 2000 e 8, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Santa Catarina (BR)

2007

11o Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo (BR)
35o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André (BR)

2006

4 Pintores - Marcos Brias, Rodolpho Parigi, Renata De Bonis and Rodrigo Bivar, Casa 4, curated by Paulo Pasta, São Paulo (BR)

PERMANENT INSTALLATIONS

2016

Eleva-se distante do solo – vertical garden, Corredor Verde-Movimento 90, São Paulo (BR)

RESIDENCIES

2018

Cultureland: 'The end of nature as we know it', Amsterdam, Netherlands
In-Ruins Residency, Archaeological Park of Scolacium, Borgia, Italy (Scholarship Award)

2017

Cripta 747, Turin, Italy

2016

Pivô Pesquisa, Pivô, São Paulo, Brazil

2015
Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop (DE)
Billingber Farm, Binfield (UK)

2014
Red Bull Station, Sao Paulo (BR)

2013
NES, Skagastrom (IS)

2009
JTHAR, Joshua Tree Desert, California (USA)