

GABRIELE SILLI

'Del Mero Essere'

text by Ilaria Gianni

09.10.2019 – 09.11.2019

Opening: Wednesday October 9th, h.18pm

Giorgio Galotti, Via Beinasco 16, Torino (IT)

EN

On the occasion of the first solo show by Gabriele Silli (1982, Roma) with the gallery, the artist presents 'Senza titolo' 2019, an environmental organic sculpture that will occupy the entire surface of the space, and few works on paper. The project aims to be the last exhibition in the venue of Via Beinasco before starting the nomadic program.

IT

In occasione della prima personale di Gabriele Silli (1982, Roma) con la galleria, l'artista presenta 'Senza titolo' 2019, una scultura organica ambientale che occupa l'intera superficie dello spazio espositivo, oltre ad alcune opere su carta. Il progetto sarà l'ultima mostra nella sede di Via Beinasco prima di avviare il programma nomade della galleria.

Biography

Gabriele Silli (1982, Rome, IT)

SOLO SHOWS – 2019 – Del Mero Essere, Giorgio Galotti, Turin (IT); 2018 – Martello-Fiore op.15-18, curated by G.Benassi, Rome (IT); 2014 – Esercizi di Accanimento Ottativo-Digitali, Federica Schiavo Gallery, Rome (IT); op.09-13, Rotterdam, Tokyo, Fès (with Mastequoia) Via Farini/DOCVA, Milan (IT); 2011 – Forms of the Rock in a night-hymn (with Mastequoia), Galleria Otto Zoo, Milan (IT) – GROUP SHOWS – 2019 – Mare Mare, Hypermaremme, Capalbio, Tuscany (IT); Δx Displacement, curated by Ilaria Gianni, American Academy, Rome (IT); 2014 – The Milky Way, Galleria Lia Rumma, Naples (IT); Glitch. Interferenze tra arte e cinema (with Mastequoia), curated by Davide Giannella, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (IT); 2013 – Arimortis, Museo del Novecento, Milan (IT); 2009 – Far from where we came (with Mastequoia), Aaran Art Gallery, Teheran (IR); 2008 – Pharaonesque (with Mastequoia), V Budapest Dance and Performance Festival, Budapest (HU); 2006 – I+I+I..., Fondazione Baruchello, Rome (IT); Selvateci bipedi - Otho - Melnikov! (with Mastequoia), Rotterdam (NL); 2004 – Scegliere un oggetto, scegliere una parola e raccontare perché (with Mastequoia), Fondazione Baruchello, Rome (IT) – INSTITUTIONAL GROUP SHOWS – Cité Internationale des Arts Paris (FR), OCAT Shanghai (CN) and Museo Villa Croce Genova (IT); – PRIZES / AWARDS – 2012 – Lo schermo dell'arte Film Festival, Florence (IT) – RESIDENCIES – 2008 – Italian Cultural Institute, Budapest (HU) – PUBLICATIONS – Gabriele Silli, 2019, NERO editions.