

# TERRE RARE

FRANCESCO CAVALIERE, CLAIRE FONTAINE, REMO SALVADORI, NAMSAL SIEDLECKI

a cura di Giorgio Galotti

22 Giugno – 30 Novembre, 2024

Inaugurazione Venerdì 21 Giugno, ore 17.00–21.00

**Caccia al Piano**, Strada Bolgherese 279, Bolgheri – Castagneto Carducci (LI)

Il progetto si pone l'obiettivo di proseguire il percorso di esplorazione avviato con l'azienda Caccia al Piano per mettere in relazione la storia e gli spazi del luogo con gli interventi di artisti contemporanei invitati a mettere in risalto, con le opere proposte e prodotte per l'occasione, il legame che si può instaurare tra i linguaggi dell'arte e il processo di vinificazione.

Anche quest'anno il percorso espositivo attraverserà diversi punti della tenuta con l'interesse di avvicinare il pubblico ad approfondire il processo produttivo attraverso la visione degli artisti coinvolti a riflettere sul luogo attraverso una narrazione polivalente, dove l'intervento visuale e poetico fa da contraltare alla produzione derivante da essa, integrandosi negli ambienti esterni ed interni per ispirare la futura vinificazione.

Dopo aver indagato la relazione con la sfera celeste, il progetto del 2024 intende concentrarsi sullo studio della materia e la sua evoluzione per mezzo dell'intervento dell'uomo.

Il titolo si ispira, infatti, al processo alchemico di trasformazione e lavorazione della materia prima per giungere alla pietra filosofale, dotata delle straordinarie caratteristiche di conferire immortalità, acquisire onniscienza e trasformare in oro i metalli comuni, contrastando in tal modo i processi autonomi scaturiti dal corso della natura.

Partendo dal Rinascimento, convertire i metalli in oro significava trasformare la materia in spirito.

Il percorso parte dunque dal posizionamento della scultura in ottone specchiante *'Otto cono maschera'*, di **Francesco Cavaliere** che, attivata da un'azione performativa in alcuni momenti salienti genererà una narrazione sonora che racconterà il luogo per condurre all'opera *'Germoglio'* di **Remo Salvadori** intesa come simbolo di fertilità e rinnovamento.

Nelle sale interne il percorso si sviluppa attraverso un gruppo di opere di **Namsal Siedlecki** che tendono a mettere in risalto il processo produttivo attraverso la creazione di un laboratorio di produzione di sculture che nel periodo di mostra modificherà gli ambienti, e il posizionamento di alcune opere in zolfo, vetro e cenere, che sottolineeranno il potere delle materie native del pianeta. Il racconto si conclude all'interno della barriccaia dove l'opera luminosa *'Lament'* del duo **Claire Fontaine** conduce ad immagini emblematiche della creazione universale e dell'aspetto sacro, per giungere alla cella frigorifera dove, ad attendere il visitatore, sono disposte due opere in materiali conduttori di **Remo Salvadori**, che collegheranno il sottosuolo con gli esterni, completando il ciclo spirituale della mostra.

Produzione: Caccia al Piano

Ideazione e curatela: Giorgio Galotti

Project manager: Francesco Lippini

Con il patrocinio di: Comune di Castagneto Carducci

Ringraziamenti: Hypermaremma

Contatti per visite:

+39 0565 763394

info@cacciaalpiano.it

Instagram @cacciaalpianowine

Contatti per informazioni opere:

hello@giorgiogalotti.com

Instagram @giorgiogalotti

#terrerarebolgheri #cacciaalpiano #giorgiogalotti

GIORGIO GALOTTI



CACCIA AL PIANO  
BOLGHERI