

BAR MILANO

Giovanna Silva

15–18.04.2026



GIORGIO GALOTTI % Bar Basso

Via Plinio 39, Milano (IT)

Foto e Negroni (sbagliato)

Conversazione con degustazione / Conversation with tasting

17.04.2026, h.16.00

In collaborazione con / in collaboration with **Milano Art Week**

EN – Bar X is a project to raise awareness of some crucial themes of contemporary art which follows the rather formal logic of focusing attention on a topic to be explored in greater depth through the inclusion of artworks to watch, dialogues to listen, experiences to live mixed with the activity and the casual viewers of the place hosting each episode.

After two episodes in Cremona, **Bar X arrives to Milan**, in one of the most iconic places of the city: **Bar Basso**.

On the occasion of the Milano Art week, the first episode in Milan is a focus on the 'photography', through the involvement of one of the interpreters of this medium, **Giovanna Silva**, that presents a site-specific photographic work in dialogue with the daily life and the environments of this historical place.

On **Friday 17th**, the bar will also come alive through an intimate talk with the artist entitled **Foto e Negroni (sbagliato)** a meeting to narrate the state of the art, experiences and new approaches towards this highly abused medium of our era. It is also an occasion to taste one of the cocktails that changed the history of Milan and the bartending.

Thanks to **Pia Bianchi** and **Maurizio Stocchetto** for their kind collaboration.

IT – Bar X è un progetto di sensibilizzazione verso alcuni temi cruciali dell'arte contemporanea che segue la logica, piuttosto formale, di focalizzare l'attenzione su un argomento da approfondire attraverso l'inserimento di opere d'arte "poste in visione", dialoghi da assorbire ed esperienze da vivere, che si mescolano all'attività e al pubblico casuale del luogo che lo ospita.

Dopo due episodi a Cremona, il **Bar X arriva a Milano**, in uno dei luoghi più iconici della città: **Bar Basso**.

In occasione della Milano Art Week, il primo appuntamento milanese è un focus sulla 'fotografia' attraverso il coinvolgimento di una delle interpretrici della fotografia Italiana, **Giovanna Silva**, che presenta un progetto fotografico site-specific a contatto con gli ambienti e la vita quotidiana dello storico locale di Città Studi.

Venerdì 17 il bar si anima attraverso una conversazione con l'artista dal titolo **Foto e Negroni (sbagliato)**, un momento di incontro informale per raccontare lo stato dell'arte, le esperienze e i nuovi approcci verso il mezzo espressivo più abusato della nostra era e, con l'occasione, degustare uno dei cocktail che ha cambiato la storia di Milano e del bartending.

Si ringraziano **Pia Bianchi** e **Maurizio Stocchetto** per la collaborazione.

EN

Giovanna Silva (1980) lives and works in Milan. Her photographic books have been published by Mousse, Hatje Cantz, and Nero among others. Her work has been shown at the 10th and 14th Venice architectural biennales, MACRO in Rome, Fondazione Bevilacqua La Masa in Venice, the Triennale in Milan, the American Academy in Rome, FRAC Orléans, c/o Berlin, the Biennale de Rabat 2019, and the Italian Cultural Institute in New York.

She is the founder and Editor-in-Chief of Humboldt Books and the co-founder of San Rocco magazine. She teaches Photography at NABA Milan, IUAV Venice's master in photography program, and ISIA Urbino.

Bar Basso

Mirko Stocchetto, bartender at Hotel Posta in Cortina, became the owner of the bar, purchasing it from Giuseppe Basso on October 13, 1967. Mirko brought the drink culture to Milan introducing the citizens to the colorful world of cocktails, a world in that time confined to the bars of Grand Hotels.

A few years later, in 1972, Mirko invented the Negroni Sbagliato, partly by mistake and partly for fun, replacing the gin with Prosecco and mixing it with red Vermouth and Bitter Campari. Thus was born an iconic cocktail, now enjoyed worldwide.

Since the 1980s, Maurizio Stocchetto, Mirko's son, is running the bar, making it a must-visit for designers, artists, actors, directors, and stylists from around the world. The bar, a landmark for the Milan people and beyond, is today the place where you can try more than 500 cocktails.

IT

Giovanna Silva (1980) vive e lavora a Milano. I suoi scatti sono stati pubblicati, tra gli altri, da Mousse, Hatje Cantz e Nero. Il suo lavoro è stato esposto alla X e XIV Biennale di Architettura di Venezia, al MACRO di Roma, alla Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, alla Triennale di Milano, all'American Academy di Roma, al FRAC Orléans, c/o Berlino, alla Biennale di Rabat 2019 e all'Istituto Italiano di Cultura di New York.

È fondatrice e caporedattrice di Humboldt Books e co-fondatrice della rivista San Rocco. Insegna Fotografia alla NABA di Milano, al master in fotografia dello IUAV di Venezia e all'ISIA di Urbino.

Bar Basso

Mirko Stocchetto, barman del Posta di Cortina, diventa proprietario del bar, acquistandolo dal signor Giuseppe Basso, il 13 ottobre del 1967. Mirko porta a Milano una cultura del bere, fino ad allora sconosciuta nel capoluogo lombardo, iniziando i milanesi al variopinto mondo dei cocktail, un mondo a quel tempo chiuso unicamente nei bar dei Grand Hotel.

Pochi anni dopo, nel 1972, ormai insediato al Basso di Milano, Mirko, un po' per errore, un po' per divertimento, inventa il *Negroni Sbagliato*, sostituendo al Gin il Prosecco da miscelare con il Vermouth Rosso e il Bitter Campari: nasce così un cocktail iconico, bevuto oggi in tutto il mondo.

Dagli anni '80 Maurizio Stocchetto, figlio di Mirko, è alla guida del bar rendendolo un punto di passaggio obbligato per designer, artisti, attori, registi e stilisti di tutto il mondo. Il bar, dove si possono provare più di 500 cocktail, diventa nel tempo un punto di riferimento per i milanesi e non solo.