

SILENZIO.

November 2020 – January 2021

Giorgio Galotti

hello@giorgiogalotti.com

Website

Instagram

Artists: Thomas Kratz, Gianni Ferrero Merlino, Renata De Bonis, Andrea Noviello, Gaia De Megni, Ettore Favini, Andrea Magnani, Andrea Romano, Tyra Tingleff, Anders Holen, Beatriz Olabarrieta, Jiajia Zhang, Giovanna Silva, Marissa Lee Benedict, Daniel Gustav Cramer, Talisa Lallai, Meriç Algün, Antonio Rovaldi.

EN – ‘Silenzio’ is the latest special project by the gallery, starting after a trial stage reflecting on these times and to continue the intentions developed in the last Spring with ‘Pensiero Magico’ to keep alive the human relationships among professionals.

Some artists have been invited to send via email an image to create an utopian travel. The contributes are published via Instagram one by one, then printed in a photographic laboratory and collected into an album assuming the appearance of memories of a never happen journey, becoming a silent portable exhibition.

At artist’s discretion each image could be available to be purchased for a popular price, to support the artists involved and the gallery itself. The intention is to stimulate a condition of slow rehab of the system, starting from the production of a thought, elaborating it as a development of a human relationship and then producing it with the help of artisans involved to give life to the image in the real life.

The artists involved are revealed step by step leaving to each one the chance to extend the invitation to another one artist to start a “collaborative chain” similar to that one caused by the organization of a trip.

IT – ‘Silenzio’ è l'ultimo progetto speciale della galleria, che prende forma dopo un periodo di riflessione su i tempi che stiamo vivendo e prosegue nell'intenzione avviata con il progetto ‘Pensiero Magico’, sviluppato nel periodo di Marzo-Aprile, per mantenere attive le relazioni umane e lavorative.

Alcuni artisti sono invitati a generare immagini per creare un viaggio utopico. I contributi vengono pubblicati via Instagram, poi stampati in un laboratorio fotografico e raccolti in un album che assume le sembianze del ricordo di un viaggio mai accaduto, divenendo così una mostra silenziosa da sfogliare.

A discrezione degli artisti le immagini potranno essere disponibili per essere acquistate a un prezzo popolare, per sostenere gli artisti e la stessa galleria. L'intenzione è inoltre quella di stimolare una condizione di riabilitazione di un sistema messo in pausa, partendo dalla produzione del pensiero, elaborando lo sviluppo di un rapporto umano e infine producendo l'immagine attraverso l'aiuto degli artigiani necessari per materializzarla nella realtà.

Gli artisti partecipanti sono svelati nel tempo, lasciando la possibilità a ognuno di estendere l'invito a un altro artista, dando così vita a una catena collaborativa simile a quella che si crea nell'organizzazione di un viaggio tra amici.